

Pigmentbeize

Fiche technique

- Caractéristiques:** **Pigmentbeize** est une suspension aqueuse de pigments micronisés et contient des additifs qui favorisent un mouillage particulier, la répartition des pigments et leur pénétration dans le bois. Les pigments utilisés ont une excellente résistance à la lumière. Le respect des instructions ci-après est indispensable pour obtenir un résultat optimal.
- Domaine d'application:** Convient au revêtement des bois clairs durs et mous utilisés dans tout le secteur de la fabrication de meubles et de l'aménagement intérieur. Ne convient pas au revêtement de bois exotiques riches en résines. Convient également pour la teinture des planches et des parquets.
- Supports:** Bois sec, propre, sans résine et huile. Poncer au préalable les surfaces lisses, arroser éventuellement, effectuer un ponçage au grain 150 et dépoussiérer soigneusement.
- Application:** Remuer bien **Pigmentbeize** avant et pendant l'application.
- Fabrication de meubles et aménagement intérieur
La teinture est appliquée par pulvérisation (pistolet à gravité, pression de pulvérisation 1,5-2,5 bar, taille de la buse 1,1-1,3 mm) ou au pinceau spécial pour teinture. La surface doit être uniformément humide, la quantité à appliquer dépend de l'absorptivité du bois. Dans le cas d'un bois à gros pores, appliquer un excédent de teinture, qui sera ensuite étalé à l'aide d'une brosse plate vernis (poils en plastique) tout d'abord dans le sens perpendiculaire aux fibres et ensuite dans le sens des fibres du bois.
- Planches et parquets
La teinture est appliquée au rouleau, à la brosse ou au pinceau, sans trop d'épaisseur. Après un court temps de réaction, on fait pénétrer la teinture avec une ponceuse à disque et un tampon blanc, bande par bande. Après avoir séché pendant une nuit, la surface peut être traitée avec les vernis pour parquet **HydRo Parkettlacken** ou les huiles **NaturExpert-Ölen**.
- Dilution:** **Pigmentbeize** est prêt à l'emploi et ne peut pas être dilué avec de l'eau. Il faut utiliser **Pigmentbeize farblos** (incolore) pour éclaircir. Selon la teinte et le degré d'éclaircissement, il faut s'attendre à une réduction de la résistance à la lumière. Toutes les teintures de **Pigmentbeize** peuvent être mélangées entre elles. Les **Pro Mix® Stains Beizen Tönkonzentrate WLF** (max. 5%) peuvent être utilisés pour la mise en teinte. Veuillez respecter la fiche technique.
- Rendement:** Quantité à appliquer : env. 100-120 ml/m².
Env. 8-10 m²/l (en fonction de l'absorptivité du bois et du mode d'application).
- Temps de séchage:** Dépendant du mode d'application et de la quantité appliquée à température ambiante (20°C/65% d'humidité relative): env. 5 heures.
Les basses températures et l'humidité élevée prolongent le temps de séchage.
Recouvrable : Pour les vernis à base de solvant, après environ 6 heures, pour les vernis à base d'eau, après environ 2 heures. Pour les planches ou les parquets déjà posés, il faut attendre un temps de séchage d'au moins 14 heures environ.

Tournez la page, s.v.p. !

Pigmentbeize

Fiche technique

Couche de fond et de finition :

Les surfaces traitées avec **Pigmentbeize** doivent être recouvertes d'une couche de finition. Les différents matériaux de revêtement, par exemple des vernis à base d'eau ou à base de solvant, peuvent changer la couleur de la teinture. En fonction de la teinte utilisée et du type de bois, nous recommandons d'utiliser un vernis offrant une protection contre la lumière, comme par exemple **DuoCryl Top**, **DuoCryl Expert** ou **RoCryl HS**, pour retarder les changements couleur dus à la lumière. **Pigmentbeize** peut provoquer des décolorations sur les bois contenant du tannin, surtout en cas de teintures claires. Le choix du matériau de revêtement dépend de l'utilisation prévue et des contraintes exercées sur la surface.

Nettoyage du matériel: Avec de l'eau chaude.

Stockage:

Pendant au moins 1 an dans l'emballage d'origine non ouvert.

Si le récipient est ouvert plusieurs fois pour des prélèvements partiels, il est possible que des bactéries pénètrent et attaquent les extraits de couleur contenus et modifient ainsi la teinte.

Protéger du gel !

Particularités:

- Avant l'application de la teinture, il faut impérativement réaliser une application d'essai sur le bois à revêtir. Le bois est un produit naturel et peut réagir différemment selon sa composition et sa provenance et présenter des différences de couleur.
- En tout cas, conserver l'échantillon.
- Pour les surfaces plus importantes, veiller à utiliser la teinture d'un seul lot. Si la quantité ne suffit pas, il faut mélanger des différents lots avant l'application. En cas d'un nouveau récipient, il faut refaire une application de test.
- Sous l'action de la lumière du soleil, la couleur du bois et de la teinture peuvent se modifier au fil du temps.

Remarque:

Les produits et les indications mentionnés dans cette fiche technique correspondent à l'état actuel de la technique. S'appuyant sur notre expérience, nous mettons à titre indicatif oralement et verbalement, et sans rapport contractuel, ni obligation de quel ordre que ce soit, dans le cadre du contrat de vente, à votre disposition des conseils techniques méticuleusement étudiés. Ils ne dispensent pas l'utilisateur de l'obligation de vérifier lui-même au préalable si le support et le produit conviennent réellement à l'utilisation visée.

En cas de doute, l'utilisateur s'assurera de l'aptitude et des quantités requises en réalisant un échantillon sur une surface de test. Si nos produits sont mélangés à des produits d'autres marques ou mis en œuvre avec des produits d'autres fabricants, nous n'assumons aucune garantie quant à la qualité du résultat final. Nos conditions générales de livraison et de paiement s'appliquent.

Cette édition remplace et annule toutes les versions antérieures.

Edition 02/22